

647510

BA0HinCC620A

Seat No : \_\_\_\_\_

**B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination**

**April/May-2022 (OLD COURSE)**

**HINDI: P20 AADHUNIK HINDI NATAK : KABIRA KHADA BAZAR ME, ANDHAYUG(CORE - 20)**

**Time: 2:30 Hours**

**Marks: 70**

**Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- 
- प्रश्न १ हिन्दी नाटक के उदभव और विकास पर प्रकाश डालिए। (१४)  
अथवा
- प्रश्न १ कबीरा खडा बजार में नाटक का कथावस्तु लिखिए।
- प्रश्न २ भीष्म सहानी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परीचय दीजिए। (१४)  
अथवा
- प्रश्न २ नाटक के तत्वों के आधार पर 'कबीरा खडा बजार में' नाटक का मूल्यांकन कीजिए।
- प्रश्न ३ 'अंधायुग' नाटक के आधार पर आधुनिक युगबोध पर प्रकाश डालिए। (१४)  
अथवा
- प्रश्न ३ 'अंधायुग' नाटक में व्यक्त समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न ४ नाटक के तत्वों के आधार पर 'अंधायुग' नाटक की समीक्षा कीजिए। (१४)  
अथवा
- प्रश्न ४ 'अंधायुग' नाटक के आधार पर अश्वत्थामा का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- प्रश्न ५ किन्हीं दो टिप्पणियाँ लिखिए। (१४)
१. कबीरा खडा बजार में नाटक का उद्देश्य।
  २. कबीरा खडा बाजार में नाटक में व्यक्त तत्कालीन परीवेश।
  ३. अंधायुग नाटक के शीर्षक की सार्थकता।
  ४. अंधायुग नाटक की प्रतिकात्मकता।

\*\*\*\*\*